

Salon Funéraire
GREEN ACRES
Memorial Gardens
Un appel sollicité pour prendre toutes
dispositions nécessaires.
Boite 28 St-Vital
Tél.: 222-3241

Il y a ce... ans avec Louis Riel

La liste des droits

Les préparatifs de la grande assemblée annoncée pour le 25 janvier vont bon train. Partout dans la colonie on procède à l'élection des délégués. Mais un groupe de Métis reste toujours opposé à Riel. Malgré les efforts de conciliation des abbés Lacombe et Thibault, Charles Nolin, ami des Lévêillé, Charette, Dease et Hamelin, ne cède en rien à Riel. Les dissidents refusent même de signer trois des vingt décrets qui reviennent aux paroles françaises.

Entre-temps, durant la nuit du 23 janvier, John Schultz s'écroule de prison et les autres prisonniers se mettent en frais de semer le désordre au sein du fort. Ce n'est qu'après rassurant ni pour les gardes métis ni pour le Gouvernement provincial.

Le 26 janvier, donc un jour plus tard que prévu, l'assemblée des quarante débute au Fort Garry. Rien qu'il y ait du succès de Nolin, Riel n'en laisse rien voir et ouvre sa réunion sur un ton conciliant.

L'assemblée désigne un comité et le charge de dresser une nouvelle liste des droits. Ce comité est formé de Thomas Bunn, James Ross, Dr Bird, Louis Riel, Louis Schmidt et Charles Nolin. Après deux jours de travail intense, on présente les propositions suivantes:

- 1—que les services ferroviaires entre Saint-Paul et la colonie soient améliorés;
- 2—qu'un service de transport par bateau-vapeur soit établi, d'ici cinq ans, entre la Rivière-Rouge et le lac Supérieur;
- 3—que des sommes d'argent soient versées pour des écoles, des routes et des ponts;
- 4—qu'aucune taxe directe ne soit prélevée avant que la colonie de la Rivière-Rouge ne soit reconnue comme province;
- 5—que tous les droits et privilèges appartenant à la juridiction provinciale soient accordés dès la période coloniale terminée;
- 6—que l'on accepte la langue française et la langue anglaise comme langues d'usage dans les tribunaux et au parlement;
- 7—que les propriétés, les droits et les privilèges déjà reconnus soient respectés et que les arrangements et les privilèges des habitants du pays soient sous le contrôle de la législature locale;
- 8—que le gouvernement local ait pleine juridiction sur les terres — ayant Upper Fort Garry comme centre, et formant une circonscription dont le rayon en milles s'étendrait jusqu'à la frontière américaine;
- 9—que le droit de vote soit accordé à tout citoyen de 21 ans et plus et à tout propriétaire ayant élu domicile au pays depuis trois ans;
- 10—que le territoire soit représenté au gouvernement fédéral par deux députés et par un membre au Sénat;
- 11—que le peuple de la Rivière-Rouge ne soit pas tenu responsable du paiement de la somme de 300.000 livres sterling que le Canada promettrait à la Compagnie de la Baie d'Hudson.

L'assemblée se penche sur la liste pendant plusieurs jours et l'étude article par article. Riel oblige Donald Smith à se prononcer sur l'ensemble des articles. Il lui demande s'il peut lui-même garantir ces droits. Smith répond que c'est au Parlement fédéral à décider et que la seule délégation soit envoyée à Ottawa pour conférer de la question avec le gouvernement. C'est justement ce que Riel voulait.

Riel propose alors de faire du Territoire une nouvelle province du Canada. Les délibérations qui s'étaient déroulées jusqu'à présent devaient donc être adoptées. C'est une honte de l'avoir perdue, et c'est encore plus honteux du fait qu'elle a été à cause de ces traités! Il pointe dans la direction de Charles Nolin, Georges Klyne et Thomas Harrison, dont deux sont ses cousins!

(à suivre)

Commission scolaire de St-Boniface

Six candidats à un même poste

Six personnes ont inscrit leur candidature au poste de commissaire d'école laissé vacant par la démission de M. J. Patterson, dans le district scolaire de St-Boniface. L'élection aura lieu le mercredi 25 février.

Voici la liste des candidats avec leurs propositions: MM. Henry DeCuyper (Mmes Ma-

rie Sourisseau et Violet Gordon); George Omer D'Amboise (MM. Ben Cyr et K. C. Jacobson); Gordon G. Duncan (M. Lloyd Davis et Donald F. Bessant); Mme Beatrice McCutcheon (M. Art McQuat et Mme Alice Salstrom); M. Laurent J. Roy (MM. J.-Paul Marion et Thomas Grafton); M. Ignatius S. Scaletta (MM. Michael Morhun et Walter L. Fournier).

Le Secrétariat provincial des relations culturelles s'adjoint les services de deux Franco-Manitobains

Le Secrétariat des relations fédérales-provinciales en affaires culturelles a annoncé lundi qu'il avait obtenu les services de M. Arthur Corriveau, directeur des programmes de français du ministère de l'Éducation.

En communiquant cette nouvelle, M. Laurent Desjardins, ministre parlementaire du premier ministre Schreyer et responsable du Secrétariat, a expliqué que M. Corriveau avait été mis à la disposition du Secrétariat par le ministre de l'Éducation, M. Saul Miller.

M. Corriveau agira comme officier de liaison entre le Secrétariat et le ministère de l'Éducation et poursuivra des travaux de recherche en vue d'établir les priorités en matière d'éducation bilingue chez les Franco-Manitobains.

M. Desjardins a également annoncé que la Société Fran-

co-Manitobaine lui avait assuré la collaboration pleine et entière de son responsable à plein temps du Directeur de l'Éducation, le Frère Fernand Marion, qui est également l'adjoint du surintendant de la Division scolaire de la Rivière-Seine.

M. Desjardins a précisé que le Fr. Marion servira de lien entre le Secrétariat et la S.F.M. ainsi qu'entre le Secrétariat et l'ensemble de la communauté franco-manitobaine.

Secrétaire administratif

M. Desjardins a aussi rappelé que le secrétaire administratif du Secrétariat est M. Gerald Buckland.

Parlant des principaux objectifs de son Secrétariat, à savoir le changement de la loi scolaire en ce qui concerne la

langue d'enseignement et l'aménagement d'un système scolaire vraiment adapté aux besoins linguistiques et culturels des francophones du Manitoba, M. Desjardins a affirmé avec insistance que son Secrétariat ne veut rien imposer aux Franco-Manitobains; il désire plutôt chercher avec eux les formules qui peuvent le mieux répondre à leurs aspirations linguistiques et culturelles.

«Voilà pourquoi, a ajouté M. Desjardins, le Secrétariat s'efforce de travailler dans la plus étroite collaboration possible avec tous les niveaux de la communauté francophone. Nous voulons et nous encourageons la participation et la consultation», a-t-il dit.

Établi par le Conseil des ministres

C'est à la suite des diverses recommandations de la Commission d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme et en raison de la complexité de

la mosaïque culturelle du Manitoba que le gouvernement Schreyer a décidé l'automne dernier d'établir un organisme permanent qui fut nommé le Secrétariat des relations fédérales-provinciales en affaires culturelles. La direction de ce Secrétariat a été confiée au député de St-Boniface.

«Mais le ministre responsable du Secrétariat est le premier ministre Schreyer lui-même, en tant que ministre des relations fédérales-provinciales, a précisé un porte-parole du Secrétariat. Le Secrétariat ne fait que des recommandations; les décisions sont prises directement par le Cabinet provincial», a-t-il ajouté.

Devant l'ampleur de la tâche, le Secrétariat a dû s'imposer une période d'étude afin d'évaluer de façon intensive certains secteurs prioritaires tels que celui de l'éducation.

En Mauritanie

M. Desjardins a annoncé également qu'il se rendra prochainement en Mauritanie pour participer aux assises de l'Agence de coopération culturelle et technique des pays francophones. M. Desjardins représentera le Manitoba dans la délégation canadienne.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

On ne sait pas encore, au moment d'aller sous presse, si les éliminatoires se dérouleront dans les deux langues et si tous les juges du concours sont bilingues.

Chant, musique et théâtre au Manitoba français

Le directeur culturel de la S.F.M. annonce une liste imposante d'activités culturelles.

Le président du Directeur culturel de la Société Franco-Manitobaine, M. Gabriel Forest, vient de rendre publique la liste des activités culturelles qui se dérouleront au Manitoba français au cours des prochains mois.

Trois chansonniers de réputation internationale donneront

ront des concerts soit à Winnipeg, soit à St-Boniface, soit en divers centres franco-manitobains: le Carole Molire participera au festival régional de St-Boniface; au Festival du Voyageur; le Théâtre de la Place de Montréal fera une tournée au Manitoba alors que les Intégrités donneront un tour de chant dans les autres provinces de l'Ouest.

Voici la liste détaillée des activités culturelles prévues:

- 1) Pierre Calvé: chanteur, en tournée au Manitoba, du 14 au 21 février.
- 2) Jeunes Musicales de St-Boniface: concert par "The Alberta Chamber Players" au Centre Culturel de St-Boniface, le 16 février.
- 3) Tex Lecom: chanteur, au "Festival du Voyageur", gymnase Louis-Riel, le 26 février.
- 4) Cercle Molire: au festival régional d'art dramatique, au Studio 22 des Forces Armées, le 24 février.
- 5) Cercle Molire: au "Festival du Voyageur", du 26 février au 1er mars.
- 6) Théâtre de la Place de Montréal: "Le Quadrille", sous Jacques Duchesne, tournée au Manitoba, du 2 au 6 mars.
- 7) Les Intégrités: tournée de la Chorale dans l'Ouest canadien: Edmonton, Vancouver, Regina, 3, 4 et 5 avril.
- 8) Adam: chanteur français, à la Salle du Centenaire de Winnipeg, le 19 avril.

Les Intégrités lancent leur premier disque

Les Franco-Manitobains ont bien senti leur disque folklorique enregistré par une autre que la Chorale des Intégrités qui s'est taillée une place de choix dans les milieux francophones de l'Ouest.

Comme un de ses projets du centenaire manitobain, la Chorale des Intégrités a décidé de lancer un disque qui sera enregistré le 7 mars et mis en vente pour la première fois lors du grand concert de chant folklorique qui se tiendra à Winnipeg le 9 avril.

Le disque contiendra du folklore de l'époque médiévale jusqu'à nos jours, ainsi que quelques chansons modernes.

Les Intégrités se préparent en outre à participer au défilé de chants folkloriques du "Festival du Voyageur" en fin février. Et au début d'avril, ils donneront une série de concerts à Regina, Edmonton et Vancouver. Cette tournée se fera sous les auspices de la Société Franco-Manitobaine en collaboration avec les associations culturelles des autres provinces de l'Ouest.

Programme d'animation sociale

La S.F.M. constitue son Comité de planification

Après de longs mois de tâtonnements, le Comité de planification des programmes d'animation sociale de la Société Franco-Manitobaine a été enfin constitué et il a reçu son mandat, lundi dernier, lors d'une réunion de l'exécutif de la S.F.M.

Sous l'autorité directe et immédiate du vice-président exécutif de la S.F.M., en l'occurrence, M. Albert LePage, le Comité de planification sera responsable à l'endroit de l'exécutif de l'organisation de tout le programme d'animation sociale mis en branle par la

S.F.M. Il verra à la préparation des plans d'action, à la réalisation des programmes approuvés par l'exécutif.

Le Comité de planification est composé des personnes suivantes: Mme Louise Trudel, présidente; M. Guy de Margerie, trésorier; le Père Jean-Paul Aubry, O.M.I., secrétaire; l'abbé Léo Beaulieu, conseiller. Il a à sa disposition deux animateurs permanents, MM. Roland Marcoux et Hubert Gauthier. De plus, le comité pourra, selon les circonstances, recourir aux services d'autres personnes compétentes.



Frère Fernand Marion

CONCOURS DE LA REINE DU FESTIVAL DU VOYAGEUR

Jeudi 12 février — Réunion à l'hôtel Niakwa des candidates avec la coordinatrice et le comité d'organisation: explication des règlements et exigences du concours.

Samedi 14 février — A l'hôtel Niakwa: Concours éliminatoire dans le but de choisir dix finalistes.

Dimanche 22 février — A l'hôtel Niakwa, de 1 h à 4 h p.m.: Thé-rencontre amical avec les finalistes et les juges.

Mercredi 25 février — A 8 h p.m., au gymnase Notre-Dame: épreuve finale et couronnement de la reine.

(Entrée gratuite aux détenteurs de passeports. Autres personnes: \$1.00).

La construction du Foyer Vincent est commencée à Saint-Boniface

Le premier coup de bêche, marquant le début des travaux de construction du Foyer Vincent pour personnes âgées à St-Boniface, fut donné vendredi dernier, 6 février.

On remarquait à cette cérémonie inaugurale les représentants de divers organismes impliqués dans ce projet: MM. J. B. Morrison, sous-ministre provincial de la Santé et du

Bien-être; Edward Turner, maire de St-Boniface; Scott McDonald, de la Société Canadienne d'Hypothèques et de Logement; Philippe Jeanson, président du Club St-Vincent, orga-

nisme responsable du projet; N. Zunic, architecte et R. Baert, entrepreneur.

Le Foyer Vincent est situé rue Hécas, à quelques pas de l'avenue Marion et près des magasins et de l'église du Précieux-Sang. L'immeuble aura dix étages et comportera 103 logis: 18 pour couples et 85 pour personnes seules. En outre, il sera muni de buanderies, de salons et d'un grand foyer au dixième étage.

Lors de la réception qui a suivi l'inauguration des travaux, un des directeurs du Club St-Vincent, M. Leo Landry, expliqua la suite des événements qui conduisent le Club St-Vincent à entreprendre ce foyer pour personnes âgées. Fondé en 1954 pour venir en aide à l'école, paroissiale du Précieux-Sang, le Club St-Vincent atteignait ses objectifs en 1961 avec la construction d'une école de 25 classes au coût approximatif de \$400.000. Les circonstances voulant que la commission scolaire de Greenwood se porte récemment acquéreur de l'école, le Club St-Vincent s'est depuis occupé du bien-être des personnes âgées.

Le conseil de direction du Club St-Vincent se compose

des personnes suivantes: M. C. Boulet, L. Landry, Clovis Jeanson, D. Nolin, J.-A. Poi-

rier, G. Rochon, M. Morier, N. Girard, Philippe Jeanson (président), R. Gervais, J.-L. Ju-

binville, H. Sala (secrétaire-trésorier), E. Rougeau et L. Fluet.



Voici une photo des directeurs du Club St-Vincent, prise lors de l'inauguration des travaux de construction du Foyer Vincent. De gauche à droite, première rangée: MM. Emmanuel Girard, Philippe Jeanson (président), Roland Gervais (vice-président), Jean-Louis Jubinville, deuxième rangée: Charles Boulet, Leo Landry, Clovis Jeanson, Daniel Nolin, Tony Poirier, Gaston Rochon, Marcel Nolin. (M. Hervé Sala ne paraît pas sur la photo).

**SALLE ACADÉMIQUE
DU
COLLÈGE SAINT-BONIFACE**

Concert PIERRE CALVÉ
Mercredi 18 février à 8 h p.m.

**Billets en vente
Chez HUOT \$1.00**



N.M. ZUNIC, ARCHITECTE

Ci-dessus, le dessin de l'architecte du futur Foyer Vincent. L'édifice à dix étages comptera 103 logis. Il sera situé rue Horace, près de l'église du Précieux-Sang, et à peu de distance des magasins et des services d'autobus.

Opinion libre

Nous y étions en 1870

Nous y serons en 1970

— IV —
Montons à bord de notre "canot du nord" afin de mieux connaître le genre de vie à la Rivière Rouge avant l'arrivée de Marie-Ange Lagimodière, et suivons Mgr d'Eschambault dans son étude sur le voyageur dont vont quelques extraits:

"A un moment donné, après qu'on eût avancé pendant assez longtemps, le guide lançait un ordre auquel les Voyageurs n'hésitaient pas à se conformer: 'Allumez.' On déposait les avions, on sortait sa pipe et son tabac du sac à feu et on allumait; ce repos durait de 5 à 10 minutes. Et on repartait les avions. La distance entre ces repos s'appelait une 'pique'. On dit encore chez nous, en parlant de distance un peu lointaine: 'C'était une fameuse pique d'ici tout d'écrite pour être exact!'."

"Le soir venu, c'est-à-dire vers les neuf heures, quand le beau saison, on s'arrêtait. Il fallait alors décharger les caisses, préparer le souper, et quand la purée de blé d'inde était assés épaisse pour qu'un bâton enfoncé y ait bien verticalité, on servait aux voyageurs leurs portions: quelques-uns, rapportent les témoins, recevaient la leur dans leur capot ou leur mouchoir, d'autres sur une planche ou une pierre. Parfois on abattait un animal sauvage et c'était alors un festin. Le chien, qui courait à la broche, était aussi très recherché des témoins. Parfois on trouvait des oeufs de perdrix ou de canard et on les faisait cuire. Dans l'ouest, quand on pouvait se procurer de la farine, on en mêlait au pemmican. Ce régime portait alors le nom de 'Rubbaboo'."

"Après le souper, à moins que l'on ne dansât en rond autour du feu, ce qui ne se faisait que dans les grandes occasions, les voyageurs se

couchaient. Ils avaient travaillé durant dix-huit heures; un témoin a estimé que les voyageurs dormaient 60 coups d'aviron à la minute; on faisait jusqu'à deux fois un seul jour et même plus quand il n'y avait pas trop de portages (en moyenne on faisait 5 à 6 milles à l'heure). Parfois quand le vent était favorable, c'est-à-dire quand la vieille soufflait, on montait une petite voile — ce qui facilitait le travail considérablement. Les Voyageurs couchaient sur la terre nue habituellement, sous leurs canots renversés. Ils s'endormaient dans une couverture de laine. On montait une tente pour le commis ou tout autre passager de quelque importance.

"Un des fléaux les plus terribles était la présence de milliers de moutiques nommés maringouins et brûlots. C'était le supplice des nouveaux venus des passagers et même des Voyageurs les plus agueris, ceux dont la peau était endurcie par tous les vents et le soleil, en souffraient. Pour se protéger, les Voyageurs portaient leurs cheveux très longs et les tressaient à la mode des sauvages et se laissaient pousser la barbe.

"Ainsi de mal à octobre, le long des fleuves et des rivières, à travers les innombrables portages, des bords du St-Laurent aux Grands Lacs et des Grands Lacs au Wisconsin, et la Louisiane et à l'ouest jusqu'au Grand Portage, puis jusqu'aux Rocheuses, il y avait des centaines de ces hommes de notre race, qui passaient et repassaient, la chanson aux lèvres, gais et sans-souci, acceptant les épreuves et plus pénibles avec bonne humeur, parfaitement stylés à cette vie d'endurance et de liberté.

"Une fois les grands voya-

ges terminés, c'est-à-dire vers octobre, les Voyageurs de l'expédition se voyaient dans les forts qu'ils étaient construits eux-mêmes. Il y avait ordinairement une palissade et à l'intérieur des constructions séparées pour les magasins, les bourgeois, les hommes et parfois pour des familles de voyageurs. Les Voyageurs avaient leurs quartiers à eux et couchaient sur des lits de camp superposés. Ceux qui avaient femme et enfants venaient parfois en dehors du fort, à proximité de leurs compagnons. Les cabanes étaient faites de billots superposés, taillés en queue d'aronde ou chez les plus négligents, en têtes de chien. Chacun des engagés avait sa fonction bien déterminée. Les uns étaient chargés de la pêche ou de la chasse et s'associaient habituellement quelques sauvages pour l'une ou l'autre. D'autres présentaient le pemmican et voyaient les provisions de l'année. Enfin en employait un bon nombre à parcourir en quête de fourrures. Cela s'appelait 'courir le dévout' et les expressions reviennent aussi souvent sous la plume des narrateurs! Il fallait aller au-devant des sauvages, les gagner à soi ou au moins leur faire promettre de venir traiter au fort si on ne parvenait pas à leur faire toutes leurs fourrures. Inutile de dire que cela portait de l'expérience et du doigté. Les Voyageurs y étaient passés maîtres et personne ne pouvait comprendre mieux les Sauvages ni les approcher plus près. Ce fut là, comme nous l'avons déjà fait remarquer, la cause du succès de ces compagnies de fourrures."

Henry Lane
pour la Société Historique
de Saint-Boniface.

Un autre oubli

Un lecteur nous a fait remarquer qu'on avait également oublié de mentionner l'Institut secondaire de St-Laurent dans le compte rendu de la réunion des Jeunes Franco-Manitobains qui s'est tenue au Centre Culturel de St-Boniface, le 21 janvier.

Dieu merci, cet article a manqué de précision!

LA REDACTION

Dr A.-E. Bourgeois

DENTISTE

344, rue Marion, St-Boniface

Téléphone: 247-4548

Bur: 247-1591 Sur rendez-vous

Rés: 243-1574

Dr Hubert R. Du Charme

(B.A., D.C.)

CHIROPRACTIC

414, rue Tasch St-Boniface

En face de l'hôpital

Dr André-S. Lachance

DENTISTE

118, rue Horace

Téléphone: 233-7726

Dr Edouard-G. Jarjour

DENTISTE

301, chemin Ste-Marie

St-Boniface, Man.

Tél: 247-3964

Dr A.-C. Laurin

DENTISTE

Téléphone: 233-2850

141, avenue Provencher

ST-BONIFACE, MAN.

Dr P.-E. LaFlèche

B.Sc., M.Sc., D.M.D.

DENTISTES

709, rue Sherbrook Winnipeg

Téléphone: 775-5446

Dr J.-O. Joyal

DENTISTE

Téléphone: 943-2023

413, édifice Boyd

388, avenue Portage, Winnipeg

Grafton, Dowhan,

Muldoon, Lafrenière,

Roy et Walsh

AVOCATS ET NOTAIRES

304 Montreal Trust Building

213, avenue Notre-Dame

Winnipeg 2, Man.

Téléphone: 942-3135

Nos lecteurs nous écrivent

Des voyageurs reconnaissants à des bons samaritains de Ste-Anne

Le dimanche 1er février, nous nous dirigeons vers Winnipeg afin d'y voir le spectacle des Capades. Maintes fois, nous avons eu l'idée de rebrousse chemin mais impossible, nous n'y voyions rien. Par chance, nous à Ste-Anne, j'ai pu reconnaître l'endroit "Au bid d'or" et en y entrant nous avons pris le casse. Une âme charitable inconnue est venue nous aider à en sortir et nous tenons à lui dire un très grand merci.

Merci aussi au gentil Monsieur Denis Meilleur qui, à plusieurs reprises, est venu nous aider à fermer la valise de l'autre qui était gelée. Il avait le visage brûlé par le grand vent. C'est avec reconnaissance que nous remercions aussi le propriétaire "Au bid d'or", M. Roméo Blanchette. Il a été d'une grande hospitalité envers tous ceux qui, comme nous, étaient fâchés de ne pas pouvoir aller à la messe le jour du début d'un bel avant-midi soudainement changé en tempête, visible "O". Ce M. Blanchette, visible "O".

☆ ☆

Merci au 100 Nons

Ils sont venus, ils ont chanté et nous en avons été enchantés!

COMMUNICATIONS

Thou young people who attended the "100 Nons" Concert, Sunday, January 18, were captivated by their outstanding performance. The audience, the older as well as the young, was inspired by their talents, both instrumental and vocal. Although they sing in French, you need not understand the language in order to comprehend the emotions portrayed in the song. In the future we hope to have them return to a larger audience that can appreciate more fully their interpretation of music as it was especially designed for the youth.

Susan Fredrickson, Melinda Kenworthy, Roseau-Union Region, February 4, 1970.

Merci à M. 100 Nons de cette charmante soirée passée en votre compagnie!

Bravo et à bientôt! Sincèrement, Mlle Carmelle Pinnoneault, Roseau, Minnesota, le 7 février 1970.

RECTIFICATION

Contrairement à ce qui a paru la semaine dernière, dans un article sur le congrès de la Société canadienne d'Histoire de l'Eglise, les Sœurs du Sauveur célèbrent cette année le cinquante-cinquième anniversaire de leur arrivée au Manitoba et non le cinquante.

Au Sacré-Coeur

de Winnipeg

Les membres du Club Manitobain invitent tous ceux qui sont intéressés à passer une belle soirée à venir le samedi soir 14 février à la danse de la St-Valentin. Elle aura lieu à 8 h dans la salle du sous-sol de l'école 327, avenue McDermott, angle Lydia et McDermott. Le prix d'entrée est de \$1.50 par personne et tous sont bienvenus.

Pour deux dollars

Vous pouvez inscrire une petite annonce de 25 mots pendant deux semaines consécutives dans ce journal.

Souvenez-vous que les petites annonces de La Liberté et le Patriote "portent et rapportent"

Régime de Sécurité

Familiale de la Société

Franco-Manitobaine

Anniversaires

La Société Franco-Manitobaine offre ses vœux de bon et heureux anniversaire à ses membres du Régime de Sécurité Familiale: M. Gérard Therrien, 53, hâle Peterboro, St-Boniface, du 11 février.

Fr. Michel Rochon, St-Jean-Baptiste, Man., du 12 février.

M. Richard Desaulniers, 346, rue Dumoulin, St-Boniface, du 13 février.

Mme Cécilia Labossière, 487, rue Ritchie, St-Boniface, du 13 février.

Fr. Norbert Ritchie, St-Jean-Baptiste, Man., du 13 février.

M. Eugène Dufault, 454, rue Ritchie, du 14 février.

M. Lucien Letain, 470, rue Langevin, St-Boniface, du 15 février.

Conférencier de marque

au Collège le 19 février

Le Père Maurice Villain, S.M., théologien français spécialisé en œcuménisme, donnera une conférence au Collège de St-Boniface, le 19 février, à 8 h du soir.

Le P. Villain fait partie de la Commission nationale de France pour l'œcuménisme et il est professeur à l'Institut supérieur d'œcuménisme (ISEO) à l'Institut catholique de Paris.



Viandes

Rôti de porc coupe de Boston la lb 79c
Rôti de bœuf palette la lb 89c

Suggestions pour le Carême

Moceaux de crevettes pannées la lb \$1.39

Denrées

TOMATES "cerises" le panier 29c
LAITUE la pomme 19c

Plantes pour la Saint-Valentin

Plantes pour la Saint-Valentin

Pâtisserie

Essayez nos produits

spéciaux et nos gâteaux

de la Saint-Valentin

Epiceries

SUCRE du Manitoba 10 lb 99c

Empress

Gélatine en poudre paquet de 3 oz 12 pour \$1.00

Dalewood

MARGARINE paquet d'une livre 4 pour \$1.00

Mais en grains

Petits pois

5 pour \$1.00

Town House

grossier moyenne

Prix en vigueur les 12, 13 et 14 février

au magasin Safeway de la rue Marion

SAFEWAY

© COPYRIGHT 1960, CANADA SAFEWAY LIMITED

Division Scolaire de St-Boniface

le 25 février

Votex

De CUYPERE, Henri X

FOREST, GUENETTE et CIE. COMPTABLES AGRÉÉS

EDIFICE CKSB, 607, RUE LANGEVIN, ST-BONIFACE

TÉLÉPHONE: 947-1671

EXAMEN DE LA VUE

James Shaen Ltd.

M. N. Lecker, optométriste

26, édifice Harris

26, avenue Portage

Man. Tél: 948-6628

Finkleman

Optométristes

Examen de la vue

Lunettes ajustées

25, av. Portage

édifice

Kinsington

WINNIPEG

Téléphone

942-2496

GEO. SARAS

331, Des Meurons, St-Boniface
Téléphone: 247-2440
Réparations et modifications
Moteurs faits sur commande
Entretien gratuit
Prix raisonnables

STATION-SERVICE

PRODUITS SHELL
174, av. Freuchen, St-Boniface
Téléphone: 233-7431
Essence — Huile — Accessoires
Pneus — Réparations
Remorquage
Alphonse Michaud, prop.

WESTERN PLUMBING & HEATING CO. LTD.

A. HERNON, propriétaire
241, rue Des Meurons
Réparations générales
Installation — Sécheresses
Téléphone: 247-3603
Nous entretenons
ce que vous vendez.

Service de pneus complet

Installation — Pneu usés
Sécheresses — Remorquage

Bart's Tire Service

DISTRIBUTEUR DUNLOP
Bédard, Pilon, propriétaires
164, av. Freuchen, St-Boniface
Téléphone: 247-7468

Entretien et réparations

de toutes marques d'automobiles
Heures: de 8 h. à 6 h. 30 p.m.

Frontenac TV-Radio

27, rue Marion, St-Boniface
Téléphone: 233-6458

HUB SERVICE

Trouve rapidement des roues,
Hélices, Hélices,
France, pneus, etc.
760, rue St-Jacques, 247-4533
Général Pilon, propriétaire

Téléphone: 247-2356

LAFRENIÈRE

Sheet Metal Ltd.
Chaudfroid Ventilation
Climatisation de l'air
401, rue Yvonne
St-Boniface

Delannoy's Electric

Co. Ltd.
436, rue Louis-Riel 233-5258
Installation et réparation
Réparations pour industries,
magasins et maisons

PARK FLORISTS

Fleurs pour toutes occasions
12, av. Taché
Le coin de l'Église St-Boniface
Téléphone: 247-3891
Fleurs fraîches et confiantes
Livraison dans toute la ville
Yvonne et Lucille Bédard, prop.

LEO'S

ELECTRIC SERVICE
L. ROSSIGNAULT, prop.
206, rue Goulet
Entreprise — Garage de fils
Téléphone: 233-7694

McClough Drug Co.

123, av. Marion
au coin de la rue Taché
Tél.: 247-2353

PERRE CALVÉ

14 fév. Centre Culturel de St-Boniface

Billets en vente au Centre Culturel

15 fév. Salle du Centenaire de St-Jean-Baptiste, Man.

Billets en vente à la Man.

17 fév. Cinéma Joy de St-Pierre

Billets en vente à la Broquerie, St-Pierre,
Ste-Anne, St-Malo, Ouburne,
Ste-Agathe et Aubigny

18 fév. Collège St-Boniface

pour les élèves et adultes
Billets en vente chez Hout

20 fév. Gymnase Louis-Riel

1h 30 p.m.

20 fév. Ecole de St-Clément

Billets en vente à l'école

21 fév. Ecole de St-Lazare

Billets en vente à l'école

La tournée au Manitoba est organisée

par le Directeur culturel de la

Société Franco-Manitobaine



Le chanteur Pierre Calvé commença sa tournée manitobaine samedi. Son tour de chant débutera au Centre Culturel de St-Boniface et se terminera à St-Lazare le samedi 21 février.

Chronique de CBWFT

Que savons-nous des oiseaux?

Les Beaux Dimanches du 15 février offrent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada "Le Monde allé", documentaire de la National Geographic Society fait en collaboration avec les productions Wolper, et un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, consacré à la musique de Richard Wagner.

Le documentaire en couleur "Le Monde allé" nous fait voir quelques-unes des 8,000 diffé-

rentes espèces d'oiseaux qui existent aujourd'hui et nous permet de suivre les migrations, l'accouplement, etc., de certains d'entre eux. Le film rappelle certaines croyances populaires ou légendes au sujet des oiseaux et les retrace leurs origines sur terre à l'époque préhistorique, alors qu'ils étaient une sorte d'intermédiaire entre le reptile et l'oiseau des temps modernes.

"Le Monde allé" nous apprend que le colibri bat des ailes plus de 40,000 fois à la minute et qu'à l'époque de la migration, il parcourt une distance de quelque 2,000 milles; que certaines autruches peuvent jusqu'à 300 livres; que certains oiseaux font, chaque année, aller-retour, un voyage de plus de 22,000 milles.

Au cours de ce magnifique documentaire, nous voyons aussi, brièvement, les oiseaux de quelques oiseaux "à l'avant", que l'on a dressés à parler, à chanter, à faire des culbutes et même à compter. Mais nous voyons aussi certains oiseaux qui, n'ont pas été entraînés par l'homme mais sont aussi ingénieux et ont appris à se servir "d'outils" pour obtenir leur nourriture. Nous assistons également à une expérience des plus étonnantes avec un puffin. Attaché à son nid au pays de Galles, l'oiseau fut enlevé dans une boîte et expédié par avion à Boston, d'où il fut relâché. Quatorze jours plus tard, le puffin rentra chez lui sain et sauf.

Parmi les diverses espèces filmées pour ce documentaire, nous voyons aussi un peu de la vie de la mer, clous enfin une partie de pêche au Japon où des pêcheurs entraînés à cet effet rapportent les poissons à la barque: une méthode fort curieuse qu'on s'efforce d'appliquer à un pêcheur.

Ce fascinant documentaire sur "Le Monde allé" débutera à 20 h 30.

Zoom

En vedette à Zoom, le dimanche 15 février, à 10 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada: Claire Gagnier, Yolande Gauthier et Les Trois Ménéstres.

Claire Gagnier, dont on peut rappeler les rôles de Chérubine dans "Les Noies de Figaro" de Mozart et de Micaëla dans "Carmen" de Bizet, avec la troupe du Metropolitan Opera House de New York à Montréal; les rôles principaux de "La Bohème" de Puccini et de "L'Enfant et les sortilèges" de Ravel, à la télévision de Radio-Canada.

Quant à Yolande Gauthier, écrivain et belle étoile de la carrière, c'est-à-dire sa tournée aux États-Unis où il fut acclamé à chacune des 370 représentations de "South Pacific", dans le rôle d'Emilie Beque.

Quant aux Trois Ménéstres, ce sont trois troubadours char-

mant, drôles et tendres. Des poètes du rire.

Claire Gagnier, Yolande Gauthier et Les Trois Ménéstres sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

En émission du 15 février: "Que se passe-t-il dans le monde?" de Rome, dernièrement, des évènements de tout le coin du globe se sont réunis avec le papa pour ce qu'on appelle le deuxième Syndes des Étoiles. De quoi ont-ils parlé, quelles décisions ont-ils prises? Un point de vue autorisé sur les grandes questions de l'heure sera entendu à 20 h 30.

Le programme de la soirée sera "Le temps s'ouvre".

ARTS et LETTRES

"Fondue" aux crevettes

Cette soirée, dans l'esprit des fondues, fut un peu différente par le fait que les crevettes furent non pas fondues, mais frites.

Les toasts de St-Boniface devinrent de plus en plus nombreux et le bon goût s'installa. Samedi dernier, nous avions au programme une fondue aux crevettes offerte par le Centre Culturel. Charmante et amicale, cette soirée avait rassemblé environ 90 personnes.

Si le prix des billets n'avait semblé un peu élevé, j'ai pu constater que les personnes présentes en avaient pour leur argent. Les crevettes étaient excellentes, accompagnées de riz, arrosées d'un agréable petit vin blanc. Le service fut agréable et stylé; tables de quatre personnes, gracieusement mixées, avec des nappes de couleurs chatoyantes.

S'il n'y eut pas foule, l'atmosphère fut tout de même très familière et l'ambiance de buta très vite.

Le jeu n'a pas été très bon, comme à son habitude, un très bon tour de chant malgré la

localité.

Les magasins de St-Boniface sont toujours très modernes pour la plupart, à quelques jours du festival du voyageur, alors que M. Fozet et son

font tout ce qu'ils peuvent pour que l'on parle de notre localité.

On entend à la radio, à la télévision: "L'esprit de 70 est là". Je pose la question: "Où?"

J'ai l'impression que tout ce que se passe en ce moment, on le prépare à petite file, mais qu'attendons-nous pour nous unir et créer notre "Jeune ville" Les Canadiens français sont-ils fermés? Je ne le crois pas.

Nos taxes ne servent-elles que des choses étrangères? Il suffirait, j'en suis sûr, d'un petit effort de la part de l'Hôtel de Ville pour organiser quelques concours de déclarations de vitrines, de sculptures sur glace, et à bien d'autres choses à faire qui ne leur coûteraient pas un peu d'effort inventif et créatif.

Les organismes comme la SFM, l'UNF et bien d'autres pourraient s'unir, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Peut-être, pour offrir à notre ville, un certain attrait et attirer tous les Canadiens au festival du Voyageur.

Les quilles

Record de saison au Cercle Ouvrier

Avec des pointages de 196, 229 et 211, le capitaine de l'équipe des Canadiens de Naisance, M. Raymond Roy, qui, depuis une trentaine d'années, joue dans la ligue du Cercle Ouvrier, a établi un record pour l'année 1969-1970. Comme chaque semaine au cours de la saison, ces parties furent jouées aux "Château Lanes".

La deuxième série, l'équipe Roy même en première place avec une bonne avance sur les équipes des Canadiens de Naisance et de Che Huet ne se suivent de près dans le classement des équipes. Vendredi dernier, les Canadiens de Naisance ont obtenu la plus haute partie cependant que "Chez Huet" n'assailait le plus grand

nombre de points en trois parties.

Voici la position actuelle des équipes:

Marion	203 1/2
Can. de Naisance	183 1/2
Che Huet	182
Western Point	177 1/2
CKS	176 1/2
Club Belge no 1	171 1/2
The Blues	164 1/2
Club Belge no 2	164 1/2
DeGagne Motors	160
Mede-Land	144
Twin Cities Pig	127 1/2
Cercle O	124

Hautes parties de la semaine:

Raymond Roy	229
Raymond Roy	211
Can. de Naisance	196
Che Huet	195

Carnet universitaire

"La Planète verte"

Au cours du mois de février, le technicien en astronomie Brian Dentry guidera les visiteurs du Planetarium de l'Université de Manitoba, dans un voyage vers la "Planète verte". Il y aura deux représentations tous les mercredis et vendredis, à 12 h 40 et à 8 h 30 p.m. Le Planetarium est situé au 36 étage de l'édifice du University College au campus de Fort Garry. Il est ouvert au public et l'entrée est gratuite.

Des télescopes seront installés sur le pont d'observation quand les conditions atmosphériques permettront une vue claire des astres.

Inscriptions augmentées

Le nombre des inscriptions à l'Université de Manitoba et à ses collèges affiliés s'est accru de 1,280 cette année et le chiffre total d'étudiants est de 14,115 aux cours du jour. On compte 3,619 étudiants aux cours du soir et 386 autres suivent des cours par correspondance — 1,379 de plus par l'année dernière.

Exposition de photos

Des panneaux photographiques illustrant 42 des édifices les plus remarquables construits au Japon depuis les dernières années sont en exposition dans l'édifice d'architecture John A. Russell jusqu'au 20 février. C'est le consul du

Chevaliers de Colomb

Conseil Goulet no 3681

Ligue de 5 quilles

Equipe	Points
McCarthy	80
Nolin	73 1/2
Jubilin	62
Rougeau	62
Sala	61
Thibault	61
Morier	51
Girard	46 1/2

Une idée — Bravo pour notre ami! Dans la lettre mensuelle du Grand Chevalier il a eu le courage de dire des vérités... pas toujours plaisantes, mais très à point. Je recommande donc à tous les frères de lire attentivement son éditorial et surtout de le mettre en pratique. Corrigeons-nous d'abord avant de vouloir sermonner les autres. Ce qui revient à dire: moins de discours et plus d'action!

Rigoleto

Albert Pélissier
289, rue Vaughan
Winnipeg 2
Réparations — Remplacement
Entretien
Monteur de fournaux neufs
Tel. 943-8895

Maurice Pailé
Assurance générale
AUTO — FEU
ACCIDENT — VIE
Téléphones:
253-9269 ou 233-5242
251, avenue Dussault
St-Boniface

THE WESTERN PAINT CO. LTD.
"ON VEND LA PEINTURE QUE VOUS VOULEZ;
ON DONNE LE SERVICE QUE VOUS DESIREZ."
"Le moins d'approvisionnement des peintures ordonnées depuis 1908"
521, rue Hargrove — Tel.: 943-7395 — Winnipeg

Daoust Grimaud Ltd.
ENTREPRENEURS ELECTRICIENS
ACCESSOIRES ET INSTALLATIONS ELECTRIQUES
ARTICLES DE SPORT
202, avenue Provencher, St-Boniface Téléphone: 233-7447
J.C. Desautels G.L. Grimaud

TEX LECOR
Endroit — Gymnase Louis-Riel
Date — Le 26 février (un spectacle seulement)
Heure — 8 h 30 p.m.

Concert durant
LE "FESTIVAL DU VOYAGEUR"
organisé par le directeur culturel de la
Société Franco-Manitobaine
Billets — \$1.50
En vente — Chez Huet
Venez Voir et Entendre
le "GRAND TEX"
Venez Habillé en Voyageur

LE MAGASIN D'ALIMENTATION
où vous épargnez sur
AU DETAIL le coût total de votre nourriture
Place Provencher, St-Boniface

Chronique sportive

Les expos doivent venir s'installer à Winnipeg la saison prochaine!

par Jacques LEMOYNE

Il va falloir trouver un moyen pour amener les Expos de Montréal à installer un de leurs clubs à Winnipeg. L'échec des négociations de cette année ne doit pas décourager les gens intéressés à voir cette équipe s'installer dans la capitale du Manitoba. Il faudrait peut-être que les autorités municipales et provinciales y aillent d'un petit effort supplémentaire pour pouvoir jouer de l'excellente publicité qu'une association avec un groupe ment aussi puissant peut apporter à toute une province. Le dernier coup de maître des Expos a été l'embauche du fameux Don Drysdale comme instructeur pour les jeunes lanceurs et aussi commentateur à la télévision. Cette nouvelle a fait son petit tour d'Amérique et, une fois de plus, Montréal qui est toujours une ville aux grands centres! Avec Dick Williams et Cal McLash les Expos possèdent un personnel d'instructeurs des plus compétents qui, ajoutés à ceux qui ont été de leur équipe, sont tellement bien organisés dans le domaine de la publicité qu'on ne se cache pas pour dire à Montréal, que la direction des Canadiens aurait des leçons à prendre de ces gens, nouveaux venus sur la scène sportive au pays mais qui savent à bien se faire apprécier! Je suis bien d'accord avec cela car il y a beaucoup de gens qui trouvent le Forum très intéressant et très amusant. Il fut un temps où on n'a pas pu trouver de Montréal étaient les meilleurs du circuit. Maintenant ils se classent avec Toronto parmi les plus ennuyés et ennuyants! Il ne se passe rien d'excitant au Forum, à moins que les Bruins ou les Hawks n'y disputent une partie. St-Louis, Boston et Chicago comptent maintenant des amateurs beaucoup plus enthousiastes que ceux du Forum qui sont impatients pour une équipe qui leur a sans doute fait perdre les Expos ne gagnent pas sur le terrain mais ils se sentent de partisans parce qu'ils semblent s'intéresser à tous ces gens. Le Forum est devenu trop "mécanisé"; on n'a peut-être plus le temps de penser aux moins fortunés qui ne peuvent pas se payer des billets de \$7.00 pour aller voir jouer leur club et qui laissent un public plus snob assister aux Joutes. Et dire qu'il y a un temps où il y avait un club des "millionnaires" au Forum, les moins fortunés n'ont pas retrouvé tout au stade des Expos!

Le ski
L'équipe nationale de ski du Canada ne remportera pas la coupe du monde cette année. Les premiers du monde dans les rangs de l'équipe une apparence très sérieuse à ce titre: Betsy Cliford. Cette jeune skieuse, élève de Nancy Greene, se classe régulièrement parmi les premières du monde. Elle a même remporté sa part de premières places et on pense qu'une autre saison elle deviendra encore plus expérimentée et parviendra peut-être à mériter ce trophée tant convoité. Mais même si mademoiselle Cliford ne gagne pas ces grands honneurs, il ne faut aucun doute qu'il faut la considérer comme une aussi grande skieuse que Lucille Wheeler, Ann Heggtveit et même Nancy Greene, bien que cette dernière ait été une véritable reine de ce sport fascinant. Une chose cependant n'oublions pas: l'impossibilité dans laquelle nous sommes de trouver des hommes du même

calibre que nos femmes dans ce sport. Remarque que nos skieurs ne se classent pas loin des meilleurs, parfois même à quelques secondes, mais il leur manque cette petite étincelle qui leur permettrait d'arriver aux premières places comme leurs concurrents de l'équipe nationale.

Les dames se réjouissent sans doute de cette autre preuve de la supériorité de leur sexe sur "l'autre", d'autant plus que nos anciennes championnes ont tous deux gentilles personnes. J'ai eu le plaisir de bien connaître Lucille Wheeler, mariée à un ancien joueur de football, et Ann Heggtveit, mariée elle aussi et demeurant à Montréal aux dernières nouvelles. En dépit de leurs prouesses athlétiques, ces deux gentilles personnes étaient des jeunes filles charmantes et sont devenues des femmes tout aussi agréables. Nancy Greene me donne aussi la même impression. Toutes les trois reconnaissent que ce qu'elles doivent à la pratique du sport une part de leur charme et de leur personnalité. Que dire maintenant de nos hommes? Ils sont aussi prodigieux et sont aussi féminins que nous. C'est prouvé qu'on n'a pas besoin de se ressembler à l'ama- rone pour en rester rassis. Pour ceux qui ne le seraient pas, l'ama- rone est cette russe bien portant (dans les 200 livres) qui lance le disque à des distances prodigieuses et qui est aussi féminine que nous. C'est qu'un taureau! Ce n'est pas gentil pour elle, bien sûr, mais ne juge pas sa personnalité. Les femmes aussi grasses du reste étant souvent des personnes fort jolies et très agréables compagnie, mais je constate seulement que son allure physique ne l'avantage pas. Pour nos jeunes Canadiennes on peut dire qu'elles ont su conserver leur ligne.

Id et là
Tandis qu'on organise un grand battage publicitaire autour des exploits de Joe Frazier et de Jimmie Ellis, le jeune George Foreman se propose bien de finir son séjour à Montréal. Il ne faut pas se laisser tromper par le bruit que Foreman est considéré par les magnats de la boxe comme le prochain champion du monde. Et durant tout ce battage, Cassius Clay doit continuer quelque tour dans son sac pour attirer une autre fois une recette de plus de trois millions de dollars! Si on le laisse boxer bien entendu... L'association des joueurs de baseball a clarifié sa position face au problème de la fameuse clause restrictive. On est prêt à appuyer Curt Flood par ce que ce dernier s'est trouvé un avocat expert "qui ne causera pas de dommage au baseball, notre profession", et parce que Flood a accepté de retirer sa plainte quand les dirigeants des clubs auront apporté à la clause certains changements. Les dirigeants de la Ligue Nationale seraient bien habiles s'ils révoquaient ces changements immédiatement. Mais ce serait faire preuve de vision et la vision dans la Ligue Nationale se résume à pouvoir voir un dollar flotter à deux mille verges et à pouvoir dire s'il

Glèle MacKenzie, originaire de Winnipeg, violoniste diplômé du Conservatoire de Toronto, chanteuse et vedette de la télévision et de la scène, sera à l'Aréna de Winnipeg, en compagnie des "Four Lads", à l'occasion du Winnipeg Home and International Car Show, du 17 au 22 février.

Dernier récital de la saison aux Jeunesses Musicales

Lundi soir, 16 février, à 8 heures au Centre Culturel de Saint-Boniface, les Jeunesses Musicales présenteront le 17^e et dernier récital de la saison, le "Alberta Chamber Trio", composé de professeurs de la faculté de musique de l'Université de Calgary: Gloria Saarinen, pianiste, Werner Van Zweden, flûtiste et Talmon Herz, violoncelliste.

Gloria Saarinen est née à Dunedin en Nouvelle-Zélande, et après avoir étudié dans son pays natal, obtenu des bourses de musique à Londres, Munich et Vienne. Elle a eu, comme professeurs, des musiciens tels Alfred Cortot, Guido Agosti, Friedrich Wuehrer et Frederick Jackson. Depuis son arrivée au Canada, Mme Saarinen a fait plusieurs tournées de concert en Amérique, en Europe et en Nouvelle-Zélande, où avec le répertoire d'orchestre d'Arthur Fiedler, elle interprète le concerto pour piano de Tchaikovsky.

Werner Van Zweden est né à Berlin et a étudié principalement à Amsterdam. Pendant 14 ans, il a fait partie de l'Orchestre de Radio Nederland, de l'Orchestre Philharmonique de la Radio, et de l'Orchestre Promenade. A plusieurs reprises, il a été soliste avec l'Université de Calgary, et a donné des récitals au Canada pour Radio-Canada et les Jeunesses Musicales.

A l'Alliance Française de Winnipeg

Conférence par M. Yves Roy-Herme

Le deuxième conférencier officiel de cette année à l'Alliance Française de Winnipeg sera M. Yves Roy-Herme, auteur, professeur et directeur de l'école d'été de l'Alliance Française à Paris.

M. Roy-Herme parlera des "Pères et fils dans la littérature du 20^e siècle".

La réunion se tiendra chez Mme M. Kantor, 218, Roslyn Road, à 8 h 30 du soir, le mardi 3 mars.

La vedette du film québécois "Valérie", Mlle Danièle Dumit, était de passage au Manitoba en fin de semaine. On lui a offert des fleurs et elle a été accueillie avec enthousiasme par les "fondus aux crevettes", au Centre Culturel, samedi dernier.

AU CENTRE CULTUREL DE ST-BONIFACE

Vous êtes-vous déjà demandé ce que le Centre Culturel de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir, c'est de lire les quelques lignes que nous écrivons dans ce journal chaque semaine. Nous essayons, dans la mesure du possible, de vous renseigner sur nos activités. Le Centre Culturel existe, il est vivant et animé. Mais pour qu'il progresse, on doit s'y intéresser et surtout, on doit s'y faire sa part. C'est la raison d'être de notre colonne. Et ça bouge au Centre! Pour ne mentionner que quelques événements qui se dérouleront d'ici peu, c'est samedi soir le 14 février que le compositeur de Saint-Boniface avait à offrir aux Franco-Manitobains? La meilleure façon de le savoir,

Nécros

Au Manitoba

LETELIER —

M. Isidore Bouchard
Le dimanche 10 février, à l'hôpital général St-Boniface, est décédé, à l'âge de 65 ans, M. Isidore Bouchard, époux de Cécile Bouchard, 253, rue Bertrand, autrailleurs de Letellier.

Né à Letellier, il vint s'établir à St-Boniface où il résida pendant 12 ans. Il était charbonnier de Colomb et avait été commissaire d'école pendant quelques années à Letellier.

Le défunt laisse dans le deuil, outre son épouse, deux fils, Denis, de St-Boniface, et Claude, d'Illec-à-Bouchard; trois filles, Mmes Adrien Gauthier (Martha), Albert Riquelme (Mathilde) et Léo Dubé (Jeanne), toutes de St-Boniface; quatre petits-enfants et trois sœurs, Mmes P. Saurette (Aline) et L. Damsel (Mathilde), toutes de Letellier, et Mme J. Trotter (Hélène), de Beauséjour, Ont.

Les prières furent récitées au salon funéraire Desjardins le mardi 3 février. Le service fut chanté en l'église de Letellier et l'inhumation eut lieu au cimetière local.

LORETTE —

M. Conrad Touchette
Le lundi 2 février est décédé à l'hôpital de Ste-Anne M. Conrad Touchette, âgé de 74 ans, né à St-Jean-Baptiste, il y demeura jusqu'en 1922 alors qu'il s'établit à Sonoma pour y résider pendant 42 ans. Depuis six ans il habitait à Lorette.

Les funérailles eurent lieu à Lorette le mercredi 4 février en l'église Notre-Dame de Lorette. La messe de Requiem fut célébrée par le Père Adrien Hamel, P.D. Les porteurs furent six neveux du défunt, MM. Arthur et Donat Touchette, Julien et Gérard Touchette, Emile Godard et Joseph Racine, MM. Henri Bissonnette et Urbain Marcoux firent la quête.

Le défunt laisse dans le deuil, outre son épouse, M. Pamela Vermette, une fille Yvonne (Mme Marcel Desrochers), Lorette; deux sœurs, Mme Bernthe Vermette, de St-Pierre, et Mme Enrie Vermette, de Lorette; deux demi-frères, Cyrien Godard, de St-Jean-Baptiste, et Philibert Godard, d'Angoulême, ainsi que 12 petits-enfants.

La Ligue des Femmes Catholiques, aidée de quelques parents et amis, a servi une collation après les funérailles.

ST-BONIFACE —
Sœur Marie-St-Alexandre
Le mardi 3 février 1970, à la Maison Mère des Srs Oblates

PIERRE BUNNET, prop.
Monuments
BRUNET
405, rue Hornford, St-Boniface
Tél.: 233-7864

STATION-SERVICE
PROVENCER TEXACO
MARCEL LABOSSIERE, gérant
353, Provencier, St-Boniface
(à l'angle des Des Meurons)
Tél.: 233-3949

REPARATIONS
GRATON ELECTRIC
de Brachy, industriel,
commercial et industriel
37, rue St-Pierre
Téléphone: 269-3700

Pharmacie Paquin

A.-E. PAQUIN, propriétaire
produits pharmaceutiques
Cartes de souhaits françaises pour toute occasion
157, avenue Provencier, St-Boniface Téléphone: 247-3663

Portraits de Distinction

par
PERRIN DU MANITOBA

154, boulevard Provencier
Bureau: 233-1435

St-Boniface, Man. Résidence: 256-0203

Elégantes chaussures
pour dames, hommes et enfants
MAGASIN DE CHAUSSURES

Reparations de chaussures
J.-P. GUAY
196, avenue Provencier,
St-Boniface
Téléphone: 233-1119

Alignement des vous
Service d'électricité
Télégraphes
Peux et chambres à air

De Gagné Motors (1967) Ltd.
Marion et Des Meurons, Saint-Boniface
Ouvert 24 heures pour vous servir
Téléphones: 247-3041 ou 233-7018

Georges Bouchard Paul-H. Labossière
Joe Mousseau

Missionnaires du Sacré-Cœur et de Marie-Immaculée, 601, rue Aulneau, St-Boniface, est décédé, à l'âge de 81 ans, Sr Marie-St-Alexandre, née Della Martin, Sr St-Alexandre de Hall, née à Roxton Falls, Québec, et faisait partie de la Communauté depuis 13 ans.

La défunte laisse dans le deuil deux frères, Ephrem et Arthur Morin et deux sœurs, Mme Alphonse Provencier et Mme Henri Bouchard, tous du Québec.

Les prières furent récitées le jeudi 8 h, à la Maison Mère et le service chanté à 3 h 30 p.m. vendredi au même endroit, par le P. Albert Joyal, O.M.I., aumônier de la Communauté. L'inhumation eut lieu au cimetière de St-Boniface.

POWERVIEW —

M. Dan Pasaloko

Le dimanche 4 janvier est décédé subitement à sa résidence, M. Dan Pasaloko, à l'âge de 64 ans. Le service fut célébré en l'église Ste-Thérèse et l'inhumation eut lieu au cimetière de Pine Falls.

Mme Jos. Hawranik

Mme Jos. Hawranik est décédée subitement à sa résidence le 7 janvier à l'âge de 37 ans. Les prières furent récitées en l'église de Notre-Dame-du-Laurel le vendredi soir, et le service fut célébré le samedi après-midi. L'inhumation eut lieu au cimetière de Pine Falls. Mme Hawranik était trésorière de la Ligue des Femmes Catholiques et très active dans toutes les organisations paroissiales. Elle laisse dans le deuil son époux, deux fils et une fille.

M. Michael Pichor

A l'hôpital de Pine Falls, le samedi 31 janvier, est décédé M. Michael Pichor, âgé de 61 ans. Le service et l'inhumation eurent lieu à Pine Falls. Le défunt laisse deux fils et une fille.

Mme Joseph Dufour

A l'hôpital de Pine Falls, après une longue maladie, est décédée, à l'âge de 73 ans, Mme Joseph Dufour, née Angèle Vincent à St-Georges où elle passa presque toute sa vie, à l'exception de quelques années

Remerciements

Au Manitoba

ST-BONIFACE —

La famille Beaumont désire remercier sincèrement tous les parents et amis qui, d'une manière ou d'une autre, lui témoignèrent de la sympathie à l'occasion de la messe de Requiem. M. Paul Beaumont. Un merci spécial à l'abbé Léo Couture, qui dirigea les prières, au choeur de chant à la Ligue des Femmes Catholiques, aux dames qui ont servi au salon funéraire Desjardins et à tous ceux, surtout les porteurs, qui bravèrent le froid pour assister en si grand nombre aux funérailles.

LORETTE —

Mme Conrad Touchette et la famille Martin Desrochers désirent remercier tous ceux qui leur ont témoigné de la sympathie à l'occasion du décès de M. Conrad Touchette, soit par offrandes de messes, envois de cartes ou de toute autre manière. Un merci spécial au Père Adrien Hamel, aux dames qui ont servi au salon funéraire Desjardins et à tous ceux, surtout les porteurs, qui bravèrent le froid pour assister en si grand nombre aux funérailles.

LORETTE —

Le défunt laisse dans le deuil, outre son épouse, sept fils, Jean, de Calgary, René, Yvon et Claude, de Gravelbourg, Arthur, de North Battleford, Denis, de Regina, Albert, de L'Amman; quatre filles, Robertine (Mme J. Hamel), Yvette (Mme Dubé), Jacqueline (Mme J. Hamel) et Laurette (Mme J. Hamel); deux frères, de Gravelbourg, de St-Victor, et Jeanne (Mme Rosaire Bracconier), de Coquillam, C.B.; 54 petits-enfants; un arrière-petit-enfant; un frère, le Dr Arthur Touchette, d'Edmonton, Alta; deux sœurs, Mme Marguerite Landry, de Vimy, Alta, et Mme Juliette Dutil, de Gravelbourg.

Philatélie: les timbres de grève

Les événements de mai 1968 n'avaient pas eu de répercussions profondes sur la philatélie française. Après un obligatoirement et ne fléchissant, le marché avait retrouvé un cours normal. Or, il s'est passé quelques semaines de chômage, pendant la période troublée, avaient émis des vignettes destinées à remplacer les timbres officiels.

Naissances

Au Manitoba

N.-D.-DE-LOURDES —
M. et Mme Raymond Delaquis (née Renée Bazin) désirent annoncer à leurs parents et amis la naissance d'un fils le 18 janvier et baptisé le 8 février par l'abbé Noël Delaquis, oncle de l'enfant, sous le nom de Patrick-Hubert-Joseph. Le garçon a pour parrain le Dr et Mme Hubert Delaquis, oncle et tante de l'enfant.

à Grande-Prairie, Alberta. Elle était la fille de M. et Mme Louis Vincent, de Lorette.

La défunte laisse dans le deuil deux fils, David et Arthur, de Lorette; une fille, Rose (Jeanne); huit petits-enfants; deux arrière-petits-enfants; deux frères, Zoltique, de Powerview, et Domina, de Ste-Anne-de-Châteaufort.

Les prières furent récitées en l'église de Notre-Dame-du-Laurel, où fut célébré le service. L'inhumation se fit au cimetière de St-Georges, où reposent les parents de la défunte et presque tous ses frères et sœurs.

Sincères condoléances aux familles éprouvées.

ST-VITAL —

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

À la suite de la démission de son premier abbé, Dom Fulgence Fortin, le monastère de Notre-Dame-des-Prairies, les Trappistes de l'abbaye Notre-Dame-des-Prairies de St-Norbert ont élu pour le remplacer Dom Marcel Carbotte, âgé de 34 ans.

Dom Carbotte, âgé de 34 ans, Dom Carbotte devient ainsi un des plus jeunes abbés de tout l'Ordre des Cisterciens de la Sainte Observance. Il est également le premier abbé de la Trappe de St-Norbert originaire de l'Ouest canadien.

En effet, Dom Carbotte est né à Fry's, Saskatchewan, le 20 janvier 1936. Après des études au Jardin Langlois puis au Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Le 15 décembre 1969, Dom Marcel était décédé, à l'âge de 64 ans, après avoir été élu à la présidence du Collège de St-Boniface, l'entente des Trappistes de Notre-Dame-des-Prairies le 19 janvier 1967. Il fut la profession au monastère en 1962 et y fut ordonné prêtre le 20 août 1962.

Précieux-Sang

Assemblée de la LFC
Malgré le froid intense, la LFC de la paroisse du Précieux-Sang tint son assemblée mensuelle le 7 février. En l'absence de la présidente, Mme Léa Pénz, Mme H. Lamoureux, vice-présidente, présida l'assemblée. L'audience du Père J. Alarie, en vacances pour trois semaines, fut remplacée par le Père Roland Tessier, O.M.I.

Chaque membre, à tour de rôle, prit l'initiative de composer une courte prière appropriée.

Nouveaux tarifs des télégrammes

MONTREAL — Les Télécommunications CN-CP viennent de présenter à la Commission canadienne des Transports une demande visant à modifier les tarifs et les services télégraphiques pour ce qui est des télégrammes transmis au Canada aux États-Unis.

Les changements envisagés seraient pour but de rendre les tarifs et les services offerts aux messages envoyés du Canada aux États-Unis semblables à ceux qui sont offerts aux messages envoyés de l'ouest au Canada.

D'abord, les cinq zones tarifaires seraient réduites de 75 cents; dans un rayon de 75 milles les messages appartiendraient à la première zone, la deuxième au-delà. La lettre de nuit pourrait par ailleurs coûter 100 cents au lieu de 50, la première zone et \$4 pour la seconde. La lettre de nuit 100 cents coûterait \$1,05 pour la première zone et \$2,05 dans la deuxième.

Ces changements entreraient en vigueur le 1er mars.

Dixième assemblée annuelle de la Caisse La Familiale

Jeudi dernier, quelque 200 sociétaires de notre Caisse populaire assistèrent à beaucoup d'intérêt à leur dixième assemblée. La Mlle Yvette Pelletier, ouvrière d'assemblée par la prière des coopérateurs. Après un mot de bienvenue, lecture fut faite des rapports des comités. De fait, Mme Anita Calletier, gérante, fit lecture du bilan financier de l'année 1969 qui fut adopté après quelques mots d'explication. Plusieurs nouveaux coopérateurs furent élus pour l'année en cours, et des quinze volontaires qui devaient cette année pour l'encadrement de leur Caisse, huit sont dans la vingtaine. C'est bien consolant pour les membres. M. Marcel Duhamel, membre fondateur de La Familiale, remercia, au nom de tous, les officiers sortants, et, en plus d'avoir conduit la séance, il présida l'élection des officiers avec beau-

couple de tact. Avant de se quitter, l'assemblée eut l'honneur de rencontrer dans une atmosphère remplie de bonne entente et d'amitié. Au dire de tous, c'est un grand succès.

Mme Pélleu, qui remplace Mme Renaud au comité spirituel, nous mit au courant de la journée d'unité de prières qui aura lieu à l'église unitarienne, rue St. Mary's. Les dames sont fortement encouragées à y assister. Il y aura plus de dix-huit personnes qui assisteront à la semaine qui précèdera cette rencontre.

Mme J. Brunelle, du comité social, rappela aux dames l'importance de l'unité de prières, présentée tous les dimanches à 10 h 30 au Canal 3.

Après quelques explications sur la Commission Dumas, on procéda à l'étude de questions plus générales. Des questions telles que: Qu'est-ce que l'église pour nous? Quelle place pour étudier la cathédrale? Quelle place devraient occuper? furent posées. Ces questions profondes ont engendré de bonnes discussions et de riches opinions.

On constata le rôle de la femme devient de plus en plus important dans l'église et la société, on vit les jeunes filles participer à la messe. On suggère, à chaque réunion, la lecture d'un passage de l'évangile que l'on pourrait discuter en groupe ou se servir comme aide-mémoire dans notre vie, quotidienne.

On remercia sincèrement le Père R. Tessier qui a su nous éclairer et nous guider sur les problèmes plus saillants de la discussion.



La Firebird est de style grand carrossier européen. Des phares simples de grand diamètre, une calandre vivante à ouvertures formant prises d'air et des portes de grandes dimensions mettent en vedette cette nouvelle Firebird 1970 de Pontiac, d'inspiration européenne. La Firebird à quatre places avec chassis de 128 pouces d'empattement, annoncée aujourd'hui par General Motors, est un hardtop deux portes offert en quatre modèles: standard, Ex-pert de luxe, Formula 400 à hautes performances et Trans Am.

L'Association Canadienne française de Regina

REGINA — La dixième assemblée annuelle de l'Association Canadienne française de Regina eut lieu le dimanche 8 février au Centre social St-Jean-Baptiste. Elle fut présidée par Me Guy Duperrault.

Plusieurs résolutions furent adoptées par les nombreux participants. Entre autres, le Cercle de l'ACF de Regina sera maintenant connu sous le nom de: "L'Association Canadienne française de Regina", et cette dernière invitera les associations-sœurs de Regina à nommer un représentant au Comité exécutif.

La compétence de notre trésorier, M. Albert Dubé, ainsi que les nombreuses activités de l'ACF, notre président, ont été présentées. Parmi les nombreuses activités culturelles de l'ACF, on signale les plus importantes:

- 1) "Belle à chanson": organisée en collaboration avec le Cercle de Gravebourg, lors de la visite de l'honorable Gérard Pelletier, secrétaire d'État.
- 2) "La Journée de la Pensée Française": nous saluons locaux exécutifs, suivis d'un film à long métrage.
- 3) "Le Saint-Jean-Baptiste": un souper en famille était suivi d'un concert du chœur d'hommes, M. Jacques Landry.

4) Conférence de M. Bernard Wilhel, professeur de français du Département de langues vivantes de l'Université de Saskatchewan, ville de Regina, intitulée "Le fait français en Saskatchewan".

5) Les cours du soir pour adultes: l'ACF, avec les coopérateurs de la Caisse La Familiale, offre des cours du soir pour adultes depuis le mois de septembre.

6) Enseignement de la 1ère année en français à l'école St-Jean-Baptiste, en collaboration avec le comité scolaire de l'école Mathieu, a réalisé ce projet d'éducation.

Un de nos conférenciers invités, M. Jean Dettlacher, nous a donné un résumé de son étude de la culture canadienne-française.

Son analyse des besoins et des possibilités du bilinguisme nous a fait entrevoir qu'il y a lieu d'être plus optimiste, car nous sommes en mesure de faire passer la langue française à la prochaine génération.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

7) "Le fait français en Saskatchewan": nous saluons locaux exécutifs, suivis d'un film à long métrage.

8) "Le Saint-Jean-Baptiste": un souper en famille était suivi d'un concert du chœur d'hommes, M. Jacques Landry.

9) Conférence de M. Bernard Wilhel, professeur de français du Département de langues vivantes de l'Université de Saskatchewan, ville de Regina, intitulée "Le fait français en Saskatchewan".

10) Les cours du soir pour adultes: l'ACF, avec les coopérateurs de la Caisse La Familiale, offre des cours du soir pour adultes depuis le mois de septembre.

11) Enseignement de la 1ère année en français à l'école St-Jean-Baptiste, en collaboration avec le comité scolaire de l'école Mathieu, a réalisé ce projet d'éducation.

Un de nos conférenciers invités, M. Jean Dettlacher, nous a donné un résumé de son étude de la culture canadienne-française.

Son analyse des besoins et des possibilités du bilinguisme nous a fait entrevoir qu'il y a lieu d'être plus optimiste, car nous sommes en mesure de faire passer la langue française à la prochaine génération.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

Chevaliers de Colomb

Regina, Saskatchewan

Prochaine assemblée
La prochaine assemblée mensuelle ordinaire de la Caisse La Familiale aura lieu le dimanche 15 février, à 8 h, au Centre Social St-Jean-Baptiste, 2317, 25^e avenue, Regina.

Félicitations
Au frère et à Mme Marcel Lefebvre à l'occasion de la naissance d'un fils baptisé sous le nom d'Évan.

Bénévoles
À tous ceux qui ont aidé au nettoyage, au placement, etc., lors du banquet de "West City Kinetics Club" servi par les Dames de l'Autel de la paroisse St-Jean-Baptiste, surtout aux frères Raymond Langlais, Armand Audette, Don Meyer,

Willow Bunch

Caisse populaire

La 28^e assemblée annuelle de la Caisse populaire de Willow Bunch aura lieu le dimanche 28 janvier à la salle de la Légion. À 8 h 30, un banquet fut servi par les dames de l'église unie à 102 personnes.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

Zeon Park

Conseil du village

La première assemblée de l'année 1970 du Conseil du village avait lieu à la salle municipale avec tous les membres présents. Les frères Raymond Langlais, Armand Audette, Don Meyer,

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

M. Léonard Bourgeois, gérant du Centre social, a remercié les participants au cours de l'année.

RELATIONS INTERNATIONALES

Italie

Où va la politique italienne?

par Georges Huber

L'attentat criminel de la nuit-décembre à Milan, qui coïncide la vie à six vitesses, provoque un assaut général dans la péninsule.

M. Rumor, président du Conseil, complicité que le pays ne pouvait pas continuer à être administré par un gouvernement démocratique chrétien faible, parce qu'appuyé sur une majorité parlementaire aléatoire. Il chargea alors M. Forlani, nouveau secrétaire de la démocratie chrétienne, de mener des pourparlers avec les secrétaires des trois autres partis de l'ancienne coalition de centre-gauche — républicains, sociaux-démocrates, socialistes — en vue de la reconstitution d'un gouvernement à quatre.

Pièces d'appointement

Les négociations furent laborieuses, en raison des dissensions qui opposent aujourd'hui sociaux-démocrates et socialistes, unis en un seul parti jusqu'à la scission de fin décembre. Comme il semblait autour d'une même table des frères ennemis et même les aménagements pour un même programme de gouvernement?

Les divergences qui se sont manifestées au cours des négociations à quatre et qui ont été d'ailleurs en partie surmontées, portaient notamment sur trois points: l'attitude du futur gouvernement face au parti communiste; l'extension aux régions, provincial, municipal, de la collaboration de quatre partis de centre-gauche; enfin, les modalités du programme de l'hypothétique cabinet de coalition.

Les socialistes sont pro-communistes; les sociaux-démocrates nettement anticomunistes. Il fut convenu que le futur gouvernement à quatre n'accepterait point l'appui parlementaire déterminant du parti communiste. Le gouvernement devrait disposer d'une majorité indépendante suffisante.

Deux poids

Est-il admissible qu'à Rome les socialistes collaborent avec les démocrates chrétiens, les républicains et les sociaux-démocrates, et qu'en certaines villes de province les mêmes socialistes s'allient aux communistes pour former des conseils municipaux et des conseils provinciaux d'extrême gauche? Non, dit la logique. Oui, du moins exceptionnellement, affirment les dirigeants socialistes. Bref, l'accord ne fut pas atteint sur la question de l'extension à tout le territoire de la formule de centre-gauche du gouvernement.

Une deuxième pierre d'appointement: le programme de l'hypothétique gouvernement de coalition.

Qui fixera ce programme: les quatre partis actuellement en pourparlers, ou le futur président désigné du Conseil? Les socialistes répondent à se lancer dans le vide et à donner assentiment à la formation d'un cabinet dont ils ignorent la structure précise du programme.

gramme. D'autre part la Constitution — et le bon sens — exigent que ce programme soit élaboré librement par le futur chef de gouvernement. Comment trouver un compromis entre les exigences de la "partitocratie", où prédominent abusive des partis, et les normes de la Charte?

Les humeurs

de l'électorat

Aujourd'hui les choses en sont là. Les extrêmes pourparlers entre les secrétaires des quatre partis se sont achevés dans un climat d'espérance plus que dans une atmosphère d'optimisme.

Les quatre leaders ont fait rapport aux comités directeurs de leurs partis respectifs, aux quels il appartient de se prononcer sur l'opportunité ou non de la reconstitution d'un gouvernement de centre-gauche.

Les quatre partis se prononcèrent unanimement pour la reprise de la coalition. Le président Rumor présentera alors la démission de son gouvernement au parlement chargé de la formation du nouveau gouvernement.

Les comités directeurs du président Rumor pourraient lui accorder au président Rumor. Les comités directeurs des quatre partis n'accepteront pas la nouvelle reconstitution d'un gouvernement de centre-gauche. Le cabinet monocolor de M. Rumor continuera alors son petit bonhomme de chemin jusqu'au printemps prochain, date des élections municipales, provinciales et régionales.

Des scrutins manifestent l'humour du corps électoral. Ils révéleront notamment le vif des déplacements de vote dans l'électorat socialiste, vers des formations plus certaines, plus certaines, plus certaines.

(Copyright by B.L.P.)

France

L'étonnante initiative de M. Servan-Schreiber

par Maurice Herr

Il n'est jamais Interdit de rêver. Pour sa part, M. Jean-Jacques Servan-Schreiber, J.J.S., pour les intimes, et quelques autres — se voit déjà gravissant les marches du pouvoir de l'Élysée, et venant s'asseoir dans le fauteuil présidentiel, pendant que M. Mende-France, dans le fauteuil de premier ministre.

Les échecs politiques enregistés par l'intéressé, soit comme ministre, soit comme député — il fut battu chaque fois — lui ont présenté devant lui la possibilité d'être élu comme "manager" de M. Mende-France, puis de M. Gaston Defferre, puis de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber, n'est pas loin de se croire le



Ci-dessus, deux scientifiques de l'Observatoire d'Algonquin du Canada, Chris Purton et Alan Wright, examinent un globe céleste en plastique. L'Observatoire d'Algonquin, situé à 108 milles au nord-ouest, est très connu pour son radio-télescope qui est utilisé dans les recherches spatiales.

L'Égypte égyptienne

Le premier Égyptien au pouvoir depuis les Pharaons

par Pierre Gallay

— II —

Et l'homme qui a redonné une fierté à l'Égypte est Gamal Abdel Nasser, un petit fils de paysan pauvre, un vrai fils du Nil, le premier Égyptien qui ait enfin réussi à gouverner son pays depuis les derniers pharaons.

Grecs, Byzantins, Algériens, Turcs, Albanais, Anglais ont en effet, au cours des siècles, gouverné à tour de rôle l'Égypte jusqu'à ce que le 26 juillet 1952 soit le jour où le général Nasser, le fils Farouk, arriva à prendre le

l'Albanais Mahomet Ali, grand réformateur mais étranger.

En installant en 1955 sur le trône de la Gare, au Caire, une statue érigée en grandiose de Ramsès II au lieu de la laisser se morfondre à Memphis pour le seul plaisir des touristes, Nasser voulait réintroduire les Égyptiens à leur grandeur passée et renouer avec elle.

Le secret de l'attachement du peuple à Nasser, un attachement qui pardonne tout — l'échec de l'union avec la Syrie, l'échec de l'union avec le Liban, le désastre de juin 1967 —

vient précisément de ce qu'il a été le premier à réussir à faire de l'indépendance égyptienne une réalité.

Malinisme de l'Union soviétique

Quant à la malinisme actuel de l'Union soviétique sur le terrain de la guerre froide, Nasser voulait réintroduire les Égyptiens à leur grandeur passée et renouer avec elle.

Et c'est bien en effet l'attitude de l'Occident dans son ensemble qui a fini par transformer le Nasser des débuts, dont les ambitions se limitaient à apporter la justice et le bien-être à son peuple, en celui du tiers-monde et de la cause arabe, en allié du communisme soviétique.

Nasser n'aurait pas nationalisé le canal et aurait attendu que le bail d'exploitation vint à son terme normal en 1968, si le soudain refus de Washington de tenir sa promesse de prêt pour le financement du canal n'avait été l'élément déclencheur d'un affrontement qui ne s'est pas résolu.

C'est secoué d'un rire irrépressible, d'un rire où se mêlent la vengeance et l'aise du bon tour que l'on joue que Nasser annonça le 26 juillet 1956 la nationalisation du canal. C'est le canal qui paiera pour le barrage ce soir, mais canal égyptien sera dirigé par des Égyptiens, des Égyptiens!

Flétri égyptien, l'Égypte égyptienne, beaucoup d'ennemis de Nasser en Égypte ne manquent pas d'apprécier l'expédition franco-anglaise des Suez et du canal au régime.

"Rajouhail, ma dit l'un d'eux, il y a plus de richesses en Égypte, à part quelques militaires nouveaux riches. En Égypte, tout est à vendre. Mieux vaut être un Égyptien pauvre qu'un Égyptien riche, car le riche est vendu."

C'est pas évident pour moi. J'en vais pour preuve l'hémorragie de médecins, d'ingénieurs, de professeurs que l'Égypte s'est vue perdre ces dernières années. C'est pas évident pour moi.

Gagner 12 livres égyptiennes par mois si l'on est officier de police, entre 25 et 30 si l'on est médecin ou professeur, c'est pas évident pour moi. Et comme la livre égyptienne ne peut être émise qu'en dehors du pays — elle n'est du reste pas cotée à l'étranger — une course effrénée aux dollars agit les trafiquants. On ne propose pas par exemple à Louxor, jusqu'à 13 livres égyptiennes pour 20 dollars, alors que le change officiel, le seul autorisé, est de 8 livres et demi pour la même somme.

Malgré la guerre, une puissante économie croissante

En fait, malgré mille difficultés, malgré une croissance démographique de 2 millions d'habitants chaque année (l'Égypte compte aujourd'hui 35 millions d'habitants), malgré la perte du Sinaï et des revers militaires, l'Égypte a connu une croissance économique.

Alors que la récolte totale de céréales en 1966 était de 743.000 tonnes en 1968 grâce à l'irrigation, elle a augmenté de 100.000 tonnes en 1969 grâce à l'irrigation permise par le barrage d'Assouan, qui a permis d'augmenter l'essor considérable de la culture du riz.

La production de l'excellent coton égyptien, le meilleur du monde, a été, en 1968-1969, de 820.000 quintaux métriques, et comme son prix ne cesse de croître, on ne peut que constater que l'Égypte a connu une croissance économique.

Suisse

La bombe de Mgr Camara au congrès pour le développement: c'est aux pays riches de changer d'abord leurs structures

par Jean-R. de Ziegler

Il ne fallait pas moins que la présence de l'explosif Mgr Helder Camara, archevêque de Recife, pour réveiller de sa douce torpeur la "Conférence sur l'Aide Océanique aux projets de développement" qui se tient actuellement à Montreux, attirer sur elle l'attention d'un grand public suisse totalement indifférent et, peut-être, l'inciter à serrer de plus près les grands problèmes qu'elle s'est proposé d'aborder. Semblable à lui-même, fidèle à sa réputation, celui qui a appelé parfois le "pétit royaume" du Brésil est intervenu d'abord, non à la lancée au plein milieu de la cage et terme rigoureux montrense. Mais c'est à la suite d'un long silence que Mgr Camara a commencé à parler.

(Photo TTS)

La Conférence, où siègent

après à l'origine les délégués de l'Église en découvrant un droit divin à la propriété privée. Mais, après avoir dit la triste réalité d'un monde dans lequel 20% de la population a atteint, moyennant de biens et ne cesse d'augmenter sa richesse. Pendant ce temps, les 80% de la population, et divers stades de la misère et à un espoir de sortir de la stagnation au cours des prochaines années. Cette tragédie situation peut conduire à une situation véritablement désastreuse.

— A une issue tragique. — Une fois que rendes, quelques personnes comme nous, à déplorer ce qu'il appelle "les structures économiques sous prétexte d'éviter la subversion et de combattre le communisme".

Si la paix revient, un projet de modernisation du canal de Suez, qui permettrait le passage à plein de pétroliers de 200.000 tonnes, l'exemple d'un nouveau canal, M. Metwally, envisage même de proposer le creusement d'un canal de 30 km de long, d'un nouveau canal permettant le passage de navires de 300.000 tonnes.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

On a été des membres du Conseil Océanique des Églises et de la Commission Pontificale "Justice et Paix" de l'Église catholique. Le thème de la conférence était "Justice et Paix". Le thème de la conférence était "Justice et Paix". Le thème de la conférence était "Justice et Paix".

Si l'indépendance n'était que la triste réalité d'un monde dans lequel 20% de la population a atteint, moyennant de biens et ne cesse d'augmenter sa richesse. Pendant ce temps, les 80% de la population, et divers stades de la misère et à un espoir de sortir de la stagnation au cours des prochaines années. Cette tragédie situation peut conduire à une situation véritablement désastreuse.

— A une issue tragique. — Une fois que rendes, quelques personnes comme nous, à déplorer ce qu'il appelle "les structures économiques sous prétexte d'éviter la subversion et de combattre le communisme".

Si la paix revient, un projet de modernisation du canal de Suez, qui permettrait le passage à plein de pétroliers de 200.000 tonnes, l'exemple d'un nouveau canal, M. Metwally, envisage même de proposer le creusement d'un canal de 30 km de long, d'un nouveau canal permettant le passage de navires de 300.000 tonnes.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

Si la paix revient... l'aveuglement de l'Égypte est prometteur. Mais ce pays a subi des épreuves naturelles, ce pays qui, vu d'en haut, n'est qu'un étau de rochers, de déserts, est aujourd'hui extrêmement vulnérable. Pour l'Égypte, la guerre, sur son sol, a été une catastrophe. Elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants, elle a vu mourir des milliers d'habitants.

- 1 - Note d'observation fondée sur la persistance des impressions visuelles.
- 2 - Avoir le courage de dire: "Avalé" - Genre de mammifères ruminants.
- 3 - Fatigue. Préface indiquant la division d'une grandeur par dix - Par exemple d'un opéra comique.
- 4 - Fin d'indivisibilité - Certificat écrit, constatant authentiquement un acte. Terminaison.
- 5 - Opérer le mutage de... Article.
- 6 - Entaille sur le bois. - Qui fait rapport aux autres.
- 7 - Rattacher - Mouvements circulaires.
- 8 - Terminaison - Enlèvement.
- 9 - Appris - Oies sauvages.
- 10 - Avant-midi.
- 11 - Niveau d'échancier. - Métal.
- 12 - Ville d'Anglerie.
- 13 - Qui fait à l'esclavage.

- 1 - Indivisibilité.
- 2 - Titre russe. Petit cube.
- 3 - Poisson.
- 4 - Note (plur). - Mélange.
- 5 - Fruit.
- 6 - Maintenant - Servira de châtiment à Jumeles.
- 7 - Fruit.
- 8 - Accablé de dettes. - Ville de volume.
- 9 - Attribuer dans sa bouche en y faisant le vide. - Dans des mines, moutille de volume.
- 10 - Terminaison - Unité de volume.
- 11 - Note renversée. - Soutiens.
- 12 - En les.
- 13 - À travers.
- 14 - Lettre grecque.
- 15 - Milieu cent. - Fin d'indivisibilité.
- 16 - Comm. de Seine-et-Marne.
- 17 - Zèle, ardeur.

- 1 - Membre d'une famille israélienne qui a réussi dans la presse à devenir directeur de publications prospères du groupe de "l'Express".
- 2 - L'École polytechnique. M. Servan-Schreiber est âgé de 46 ans. Il a été fait chevalier de la Légion d'honneur.
- 3 - A publié son livre "Le Delfi Arrière".
- 4 - "Le management" des affaires tel qu'il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 5 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 6 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 7 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 8 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 9 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 10 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 11 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 12 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 13 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 14 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 15 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 16 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 17 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 18 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 19 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 20 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 21 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 22 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 23 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 24 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 25 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 26 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 27 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 28 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 29 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 30 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 31 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 32 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 33 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 34 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 35 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 36 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 37 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 38 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 39 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 40 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 41 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 42 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 43 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 44 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 45 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 46 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 47 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 48 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 49 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 50 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 51 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 52 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 53 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 54 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 55 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 56 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 57 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 58 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 59 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 60 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 61 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 62 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 63 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 64 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 65 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 66 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 67 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 68 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 69 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 70 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 71 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 72 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 73 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 74 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 75 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 76 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 77 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 78 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 79 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 80 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 81 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 82 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 83 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 84 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 85 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 86 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 87 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 88 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 89 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 90 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 91 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 92 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 93 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 94 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 95 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 96 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 97 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 98 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 99 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.
- 100 - Il se pratique aux États-Unis et à l'étranger.

- 1 - "Ce manifeste" constitue, à son point de vue, un événement politique. C'est une situation française. Mais il contient un certain nombre d'idées et de propositions qui, à long terme, peuvent modifier profondément les mentalités et les façons de faire du monde politique. L'initiative, en tout cas, d'écarter dans le cadre d'une rénovation de la gauche française, dont les diverses fractions ont, sous l'impulsion de M. Servan-Schreiber, commencé à se réunir, est un document écrit par un journaliste qui connaît son sujet.
- 2 - "Ce manifeste" constitue, à son point de vue, un événement politique. C'est une situation française. Mais il contient un certain nombre d'idées et de propositions qui, à long terme, peuvent modifier profondément les mentalités et les façons de faire du monde politique. L'initiative, en tout cas, d'écarter dans le cadre d'une rénovation de la gauche française, dont les diverses fractions ont, sous l'impulsion de M. Servan-Schreiber, commencé à se réunir, est un document écrit par un journaliste qui connaît son sujet.
- 3 - "Ce manifeste" constitue, à son point de vue, un événement politique. C'est une situation française. Mais il contient un certain nombre d'idées et de propositions qui, à long terme, peuvent modifier profondément les mentalités et les façons de faire du monde politique. L'initiative, en tout cas, d'écarter dans le cadre d'une rénovation de la gauche française, dont les diverses fractions ont, sous l'impulsion de M. Servan-Schreiber, commencé à se réunir, est un document écrit par un journaliste qui connaît son sujet.
- 4 - "Ce manifeste" constitue, à son point de vue, un événement politique. C'est une situation française. Mais il contient un certain nombre d'idées et de propositions qui, à long terme, peuvent modifier profondément les mentalités et les façons de faire du monde politique. L'initiative, en tout cas, d'écarter dans le cadre d'une rénovation de la gauche française, dont les diverses fractions ont, sous l'impulsion de M. Servan-Schreiber, commencé à se réunir, est un document écrit par un journaliste qui connaît son sujet.
- 5

Les produits en aérosol se multiplient

La bombe artificielle, le liquide antiplaque, les liniments, les liquides imperméabilisants pour chaussures, autant d'exemples de ces aérosols d'utilisation pratique dont on ne se rend pas compte sans cesse croissant en volume, le marché d'hiver, faisant suite aux ventes d'été.

Vous souvenez-vous de la première "bombe" aérosol? Son origine remonte loin dans le passé, au moment d'une bataille presque oubliée contre les moustiques. Ce sont les dangers, que ceux-ci présentaient pour la santé des personnes des régions tropicales durant la seconde guerre mondiale, qui stimulèrent la création de ce produit devenu maintenant si courant.

Aujourd'hui, la gamme d'utilisation des aérosols, qui s'agrandit à chaque saison, touche à toutes les parties de notre foyer.

Les aérosols pour cheveux sont au premier rang de ces produits à la mode. Presque tous sont destinés à nous rendre beaux, mais des études récentes ont prouvé que néanmoins la plupart servent aussi à nous rendre malades. Pourquoi pas, si cela est utile?

Les cosmétiques sous forme d'aérosol, crèmes à raser, huiles après le bain, crèmes pour les mains, parfums, eaux de toilette, et antiaidantiques, ont pris aussi une place importante dans la salle de bains.

Les liniments sous forme d'aérosol, en plus des crèmes frottées, plaques et autres, comprennent maintenant des additifs pour laite cholestérol, assainissements de salades, frottements et déodorants pour gâteaux et biscuits.

Par la fabrication de ses produits fluorocarbonylés, la société Du Pont a permis l'utilisation sur une plus grande échelle de ces articles et offre une gamme variée de pressions constantes stables en fonction du contenu des

bombes aérosols. On trouvera bientôt au marché, de la bombe aérosol de nettoyage, des essences pour bois, gazes.

Au garage, au sous-sol ou dans la voiture, on dispose de la bombe aérosol de liquide dégraissant pour pare-brise, pour les vitres, pour la protection des circuits électriques d'automobiles, de produits de nettoyage, de revêtement antirouille, et de toute une gamme de peintures pour l'automobile ou la maison.

Au bar, jus de citron, produits refroidissants instantanés, vinaigres, pour cocktail martini extra-secco. Et tout cela d'une simple pression du doigt sur un bouton!

L'Association des consommateurs du Canada

Instructions simples et claires du nettoyage des vêtements

Vous êtes-il jamais arrivé d'acheter un vêtement muni de plusieurs étiquettes volantes et de constater, après les avoir toutes lues attentivement, que pas une seule d'entre elles n'indiquait comment procéder au nettoyage du vêtement?

Toutes ces étiquettes ne sont bien entendu pas toujours utiles — nous sommes reconnaissants aux manufacturiers de fibres textiles et de tissus, qui prennent la peine d'écrire des instructions pour le nettoyage, etc. et de fournir des étiquettes appropriées pour les



Depuis la trépanation immortelle de l'été le 11 février, cette date est synonyme d'affection. Le jour de la Saint-Valentin à tous les effets de balais et de bonté. Comme le démontrent si bien ces deux enfants, n'oubliez pas que le monde a le plus besoin de... l'amour. (Photo TTS)

vêtements faits avec les tissus de leurs fabrications. Il arrive que des instructions de nettoyage très importantes données sur des étiquettes volantes, n'atteignent jamais les consommateurs, du fait que ceux-ci ne les lisent pas. Il peut même se produire que le collectionneur d'étiquettes le plus méticuleux et égaré une ou s'embrouille dans les instructions.

L'Association des Consommateurs du Canada est d'avis que les consommateurs ne sont pas en mesure de faire la distinction entre les instructions de nettoyage et les instructions de lavage. C'est pourquoi l'Association des Consommateurs du Canada a décidé d'élaborer une série de directives simples et claires, que nous publions ici. Ces directives sont destinées à aider les consommateurs à comprendre les instructions de nettoyage et à les appliquer correctement. Elles sont destinées à être utilisées en conjonction avec les instructions de lavage fournies par les fabricants.

C'est donc à nous, les consommateurs canadiens, de faire savoir aux manufacturiers que nous ne sommes pas satisfaits de la façon dont les instructions de nettoyage sont présentées.

Si vous désirez faire part de votre point de vue à ce sujet, veuillez écrire au Bureau National de l'Association des Consommateurs du Canada, 100, rue Gloucester, Ottawa.

Si vous désirez faire part de votre point de vue à ce sujet, veuillez écrire au Bureau National de l'Association des Consommateurs du Canada, 100, rue Gloucester, Ottawa.

Bijoux et bibelots



La chantage pour bien couler durant le jour, on ne l'entend même pas. Mais quand on cherche à acquiescer à son entêtement, la petite goutte d'eau lancinante qui tombe risque à plus ou moins brève échéance de mettre nos nerfs en boule. Si vous n'arrivez pas à la faire taire, utilisez un subterfuge. Une corde attache à son bec et dont la longueur est suffisante pour passer la tête au-dessus du problème. L'eau sera absorbée par la corde et vous n'aurez plus de bruit envahissant.

Un homme d'affaires dit à son fils: — Fils, si tu veux réussir dans les affaires, n'oublie jamais qu'il faut observer deux grands principes: — Lesquels, papa? — Humilité et sagacité! — Qu'est-ce que l'humilité, papa? — Toujours, qu'il puisse se servir et même si cela doit le causer des ennuis, toujours sans jamais se vanter, et de fois que tu l'as dompté! — Ah bon!... Et la sagacité? — Ne jamais, fait le père, jamais dompter la parole!...

Pour enlever des taches d'oeuf sur des couverts en argent, frotter les pièces sur un quartier d'orange.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Un très bel objet de rouge à lèvres vient peu à peu se faire connaître. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette. C'est un produit de la maison de la marque Rosette.

Feuilleton de "La Liberté et Le Patriote"

Le ver de terre

PAR EDOUARD DE KEYZER

Reproduite avec l'autorisation de la Société des Gens de Lettres

NUMÉRO 13

— J'aurais au moins le bonheur de vous montrer quelque chose, de vous faire admirer les anciennes peintures. Ce sera une journée inoubliable.

— Elle ne lora et, après avoir avalé deux fois sa salive, elle dit très vite ce qu'elle méditait depuis la dernière administration de son ami.

— Ne croyez-vous pas, Hector, que nous devrions nous plus raisonnables, espacer un peu nos promesses?

— Quand vous me quitterez dans huit jours! Comment vous le dire? Doit-on croire que vous en avez déjà la satiété?

— Ah! s'écia-t-elle avec une telle fureur, que les plus naturelles, les plus générales, que vous avez promesses. Je cherche l'explication de certaines choses de vos attitudes.

— Je ne vous comprends pas, articulait-elle d'une voix sans force.

— Puis-je trouver acceptable que vous soyez l'hôte d'amis, dans une grande propriété de la rive, mais que vous me cachiez le nom de ces gens, la situation de votre refuge? Tout à l'heure, nous n'admirerons que les objets à la mode, mais nous n'admirerons que les objets à la mode, mais nous n'admirerons que les objets à la mode.

— Je ne puis me le permettre, que vous n'ayez pas le droit de le dire. Croyez-vous que cela ne doive pas m'intriguer?

— Elle baissait la tête, avait peur de son regard.

— Admettez que j'aime un air de mystère, que je suis romantique.

— Je ne vous connaissais pas sous ce jour-là.

— Vous ne me connaissiez pas tout, répondit-elle. Vous ne me connaissiez pas tout, répondit-elle. Vous ne me connaissiez pas tout, répondit-elle.

— C'est justement pour répondre à une de vos étonnements que je vous propose d'espacer nos rencontres. Vous avez raison. J'aimerais trop les amis qui me reçoivent si gentiment. Mais laissez-moi, laissez-moi, laissez-moi.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

— Elle pensa qu'il en allait ainsi dans la pension, quand on se fait préparer le panier tout.

riatique, avec son œuf dur, sa tranche de jambon, son morceau de fromage, ses deux abricots ou ses trois cerises.

— Je vous assure, Gâtine, que vous êtes parfois assez bizarre... étrangement secrète... Quel mal y aurait-il, par exemple, à vous accompagner jusqu'à la voiture, à vous promener dans le jardin, à chercher aux étalages quelques choses qui vous valent un pays, et en même temps de bon goût? Je me demande alors ce que vous redoutez, ce que vous voulez éviter?

— Mais rien, voyons! — Du bien est-ce le désir de ne pas être comme toutes ces femmes, de vous faire remarquer? Ah! moi, ne serai-je pas vraiment une attitude inutile?

Toutes ces remarques les avaient égarés l'un de l'autre. Monique savait qu'elle avait peut-être perdu la tête, mais elle ne pouvait pas s'empêcher d'être curieuse. Elle avait l'impression d'être en train de découvrir la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Allait-elle, par sa faute, perdre les dernières journées de sa merveilleuse liaison? Mais pouvait-elle agir autrement? Les circonstances ne la gênaient-elles pas? Comment oser d'être secrète, pour éviter la pression d'Hector, sans lui faire découvrir le jour même qu'elle nichait dans une petite pension naturelle et ne demandait si les soupçons d'Hector allaient le conduire à la vérité. Elle sentait ses mains moites, son front brûlant, tout allait-il se briser avant la séparation fatale?

Courrier de Louise

Q. — J'ai participé plus d'une fois aux émissions "Eureka" et à chaque fois la speakerine m'a demandé d'inviter les jeunes Manitobains à participer à cette émission. Dans l'impossibilité de le faire autrement, je profite de votre Courrier pour faire savoir aux jeunes de la province que j'ai participé à cette émission. Je ne me prolonge pas en détails pour la raison que tout le monde (je pense) connaît assez bien "Eureka". J'aimerais connaître votre opinion et pourquoi les Manitobains ne participent jamais à cette émission, quand ils ont la possibilité de demander quelque chose qui paraît très utile et ne coûte rien.

Je ne comprends pas la raison de leur apathie. Si nous n'avons besoin de rien par le fait que nous sommes riches par ici, alors offrons aux autres un peu de notre surplus au lieu de le jeter parfois à la poubelle.

Votre opinion, si vous le plaî, et vous remercier encore pour le service que vous m'avez déjà rendu. Merci.

R. — Le programme "Eureka" est une partie intégrante de "Tous les garçons, les filles", et si vous n'avez pas la chance de pouvoir obtenir la communication avec Montréal et cela à plus d'une reprise, vous avez été très chanceux. Je me suis renseigné auprès des autorités compétentes et elles m'assurent que beaucoup de jeunes Manitobains assistent, mais qu'à cause du grand nombre d'abus, surtout à Québec et de l'est du pays, c'est très difficile. Je dirais, en votre nom, à nos jeunes lecteurs... ne lâchez pas, tenez la ligne et enfin DEMANDEZ MONTREAL 866-8578! Des Manitobains ont réussi depuis votre lettre. Je les ai entendus.

Q. — Je lis attentivement votre Courrier et le trouve instructif et intéressant. Pouvez-vous me dire si on doit envoyer un cadeau de nocces pour chaque invitation reçue ou seulement quand on se propose d'inviter un invité? Il me semble que ce n'est pas poli pour une femme ou une fille de se promener pieds nus dans la maison en compagnie de visiteurs et de circuler dans les rues, aller faire ses emplettes, etc., sans souliers. Qu'en pensez-vous?

R. — Merci de vos bonnes remarques, cher lecteur. Croyez qu'elles sont vivement appréciées. On n'est jamais obligé d'envoyer un cadeau de nocces. Si on se propose d'inviter, on aime généralement le faire. Ce qui importe le plus, c'est d'exprimer son propos d'inviter un invité, de prospérer aux jeunes époux. On sait que la famille des jeunes couples qui se marient veulent partager la joie qu'ils éprouvent avec tous leurs parents et amis, même sans leurs connaissances, mais il se produit de graves abus dans la multiplication des invitations et cela qui permet à certains de penser qu'il y a recherche de cadeaux.

Vous n'êtes pas vieux vieux, ni ignorant. Une femme ou une jeune fille bien élevée ne se promène pieds nus sur la plage ou dans la stérile intimité de son foyer. De plus, cette vilaine habitude de circuler en ville de cette façon est loin d'être sanitaire.

Q. — Nous appartenons à une grande famille que notre mère a à peu près élevée seule; notre père étant mort assez jeune. Nous avons appris très jeunes à nous aider les uns les autres, et bien que nous soyons tous mariés maintenant et que nous chère mère soit devenue une personne encore très jeune. Aussi je n'arrive pas à comprendre l'attitude des membres de la famille de mon mari. Quand ils ne sont pas complètement indifférents les uns aux autres, ils se jettent. Votre opinion, si vous le plaî.

R. — Je crois que c'est l'éducation de famille qui n'est, on n'en parle pas. La vôtre a été admirable, surtout quand on se rappelle que votre mère vous a élevée seule. Il faut apprendre très jeune aux enfants à s'entendre et à s'aimer, et corriger à mesure des invasions de la famille de leur racine. Avec les jeunes mères de familles, j'espère qu'elles auront la méthode de votre mère.

Q. — Nous appartenons à une grande famille que notre mère a à peu près élevée seule; notre père étant mort assez jeune. Nous avons appris très jeunes à nous aider les uns les autres, et bien que nous soyons tous mariés maintenant et que nous chère mère soit devenue une personne encore très jeune. Aussi je n'arrive pas à comprendre l'attitude des membres de la famille de mon mari. Quand ils ne sont pas complètement indifférents les uns aux autres, ils se jettent. Votre opinion, si vous le plaî.

R. — Je crois que c'est l'éducation de famille qui n'est, on n'en parle pas. La vôtre a été admirable, surtout quand on se rappelle que votre mère vous a élevée seule. Il faut apprendre très jeune aux enfants à s'entendre et à s'aimer, et corriger à mesure des invasions de la famille de leur racine. Avec les jeunes mères de familles, j'espère qu'elles auront la méthode de votre mère.

Q. — Nous appartenons à une grande famille que notre mère a à peu près élevée seule; notre père étant mort assez jeune. Nous avons appris très jeunes à nous aider les uns les autres, et bien que nous soyons tous mariés maintenant et que nous chère mère soit devenue une personne encore très jeune. Aussi je n'arrive pas à comprendre l'attitude des membres de la famille de mon mari. Quand ils ne sont pas complètement indifférents les uns aux autres, ils se jettent. Votre opinion, si vous le plaî.

R. — Je crois que c'est l'éducation de famille qui n'est, on n'en parle pas. La vôtre a été admirable, surtout quand on se rappelle que votre mère vous a élevée seule. Il faut apprendre très jeune aux enfants à s'entendre et à s'aimer, et corriger à mesure des invasions de la famille de leur racine. Avec les jeunes mères de familles, j'espère qu'elles auront la méthode de votre mère.

Q. — Nous appartenons à une grande famille que notre mère a à peu près élevée seule; notre père étant mort assez jeune. Nous avons appris très jeunes à nous aider les uns les autres, et bien que nous soyons tous mariés maintenant et que nous chère mère soit devenue une personne encore très jeune. Aussi je n'arrive pas à comprendre l'attitude des membres de la famille de mon mari. Quand ils ne sont pas complètement indifférents les uns aux autres, ils se jettent. Votre opinion, si vous le plaî.

R. — Je crois que c'est l'éducation de famille qui n'est, on n'en parle pas. La vôtre a été admirable, surtout quand on se rappelle que votre mère vous a élevée seule. Il faut apprendre très jeune aux enfants à s'entendre et à s'aimer, et corriger à mesure des invasions de la famille de leur racine. Avec les jeunes mères de familles, j'espère qu'elles auront la méthode de votre mère.

Q. — Nous appartenons à une grande famille que notre mère a à peu près élevée seule; notre père étant mort assez jeune. Nous avons appris très jeunes à nous aider les uns les autres, et bien que nous soyons tous mariés maintenant et que nous chère mère soit devenue une personne encore très jeune. Aussi je n'arrive pas à comprendre l'attitude des membres de la famille de mon mari. Quand ils ne sont pas complètement indifférents les uns aux autres, ils se jettent. Votre opinion, si vous le plaî.

R. — Je crois que c'est l'éducation de famille qui n'est, on n'en parle pas. La vôtre a été admirable, surtout quand on se rappelle que votre mère vous a élevée seule. Il faut apprendre très jeune aux enfants à s'entendre et à s'aimer, et corriger à mesure des invasions de la famille de leur racine. Avec les jeunes mères de familles, j'espère qu'elles auront la méthode de votre mère.

